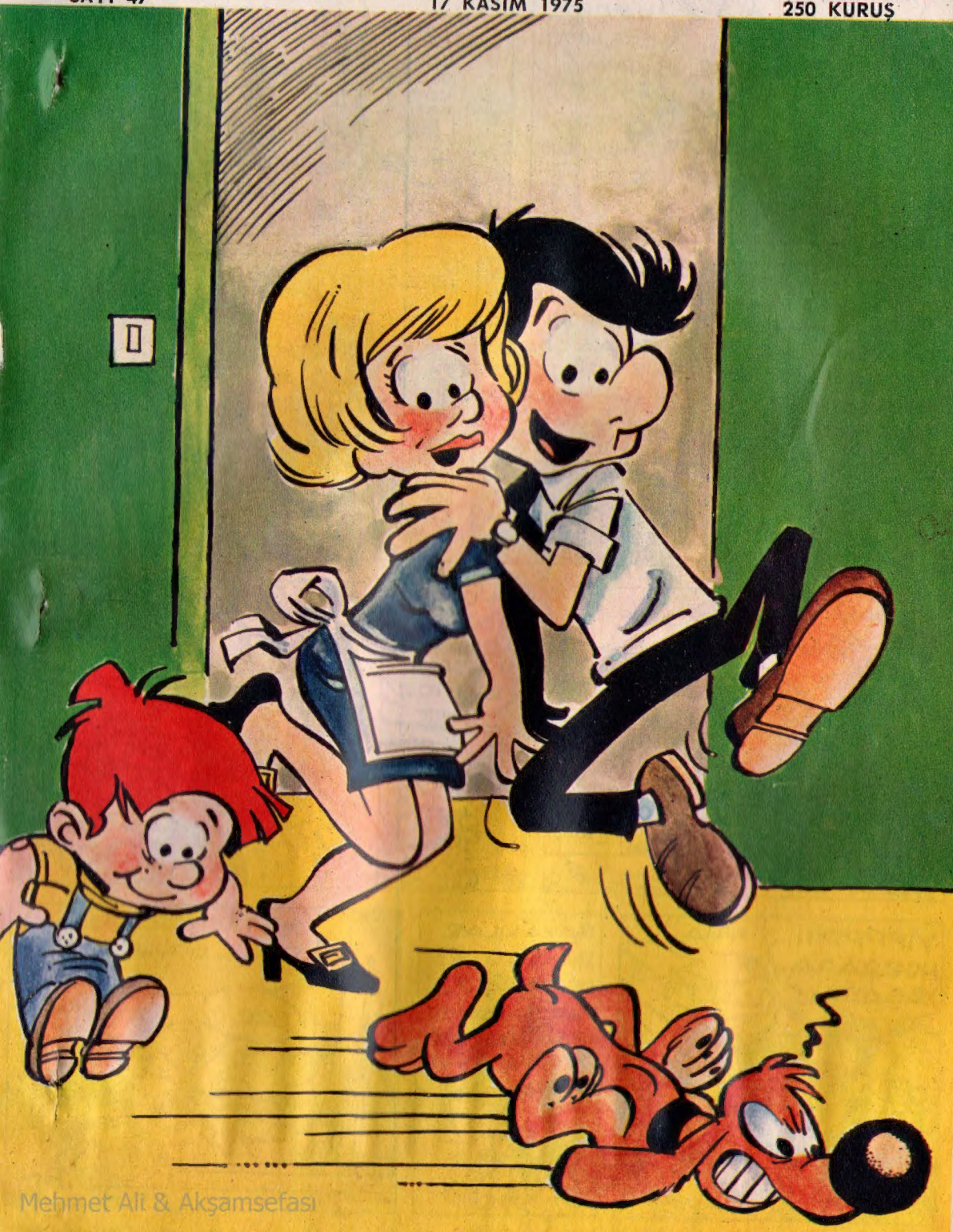
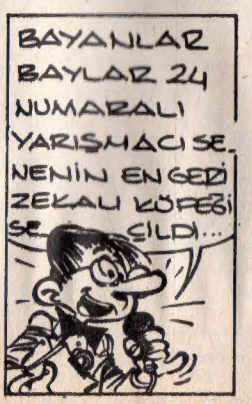
Doğan Kardeş

SAYI 47 17 KASIM 1975 250 KURUŞ

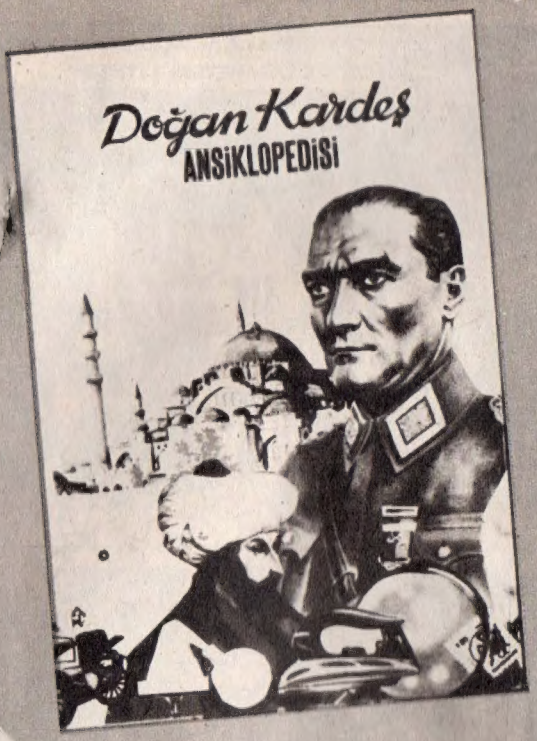


Mehmet Ali & Akşamsefası

Cancan ile afacan



OKULDA BAŞARI ANAHTARI



Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

Bu ansiklopedide İlk ve Ortaokul derslerindeki bütün konular çocukların en kolay anlayabilecekleri şekilde anlatılmış, konular renkli fotoğraflarla, resimlerle açıklanmıştır.

Doğan Kardeş Ansiklopedisi öğretmenlerin, ana-babaların çocuklarına derslerinde ilerlemeleri, boş vakitlerini değerlendirmeleri için verebilecekleri en iyi, en güzel, en yararlı bilgi kaynağıdır.

1000 sayfa ciltli 75 Lira

Genel Dağıtım: BATEŞ

SEVGİLİ 4. ve 5. SINIF ÖĞRENCİLERİ

UYGULAMALI

OZAN TEST

ORTAOKULA GİRİŞ SINAVLARINDA SİZİ BAŞARIYA ULAŞTIRIR

Kolejlere, Yabancı Dille Öğretim Yapan Okullara, Parasız Yatılı Okullara, Öğretmen Liselerine

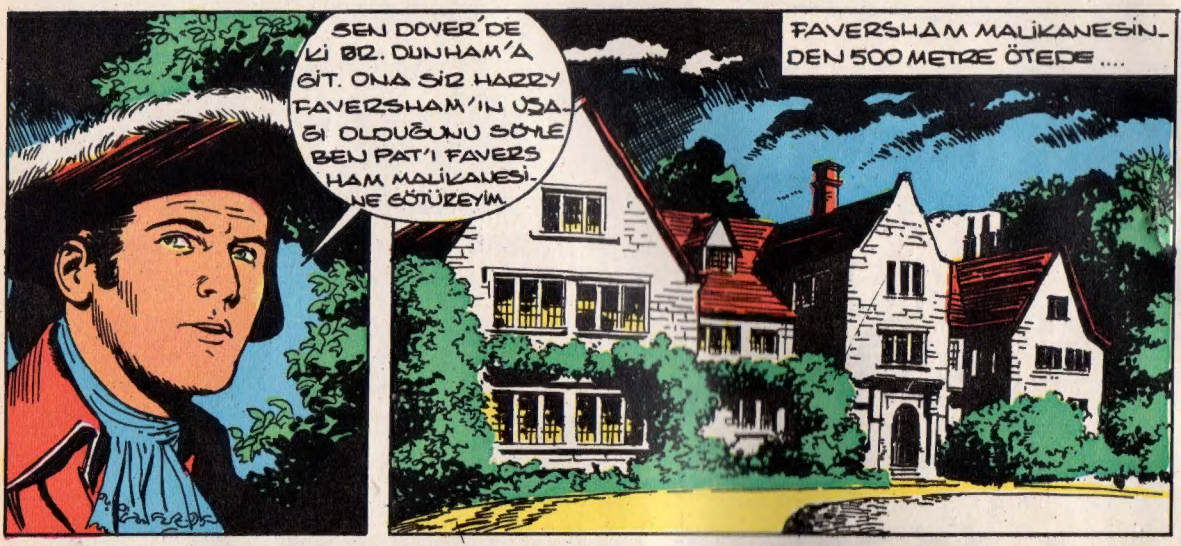
OZAN YAYINEVİ test bürosu

Kardeşler pasajı No: 105 Kat. 1 Beyazıt - İstanbul

Telefon: 26 44 46 - 22 12 20

Mehmet Ali Aydınlatan

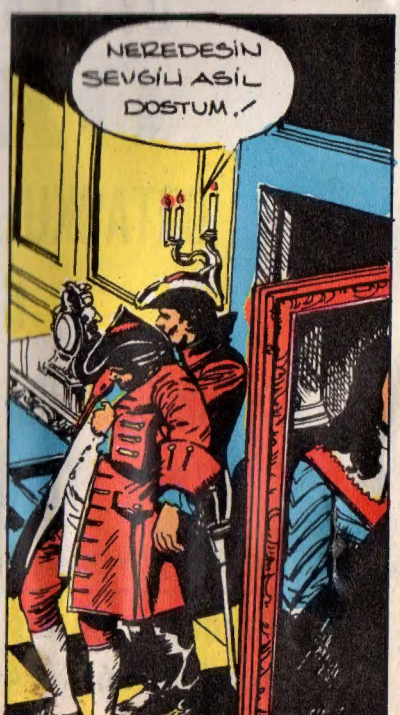
DİCK TURPİN


SEN DOVER'DE Kİ BR. DUNHAM'A GİT. ONA SİR HARRY FAVERSHAM'IN ÜŞA- Kİ OLDUĞUNU SÖYLE BEN PAT'I FAVERS HAM MALİKANESİ- NE GÖTÜREYİM.
FAVERSHAM MALİKANESİN- DEN 500 METRE ÖTEDE ....

DİCK VE PAT'IN YOLUNDA BAZI ENGELLER VAR- DI. PAT KÖTÜYDÜ...

ÇALILARLA ÖRTÜLMÜŞ DELİKTEN GİRDİLER...

AZ SÜNRA FAVERSHAM MALİKANESİNDE....


NEREDESİN SEVGİLİ ASİL DOSTUM./

PAT AĞIR YARALI. ATINI BESS İLE ONUN ATINI İÇERİ ALIVER.. İNŞALLAH DR. DUNHAM ÇABUK GELİR..

AZ SONRA DOVER'DE....

İŞTE DOKTORUN EVİ...

HAY ALLAH! ZAVALLI PAT NE OLDU BÖYLE...

NE BEKLİYORSUNUZ ÖYLEYSE.. GİDİP İŞİNİ BİTİRELİM. HAYDİ!

TAM ÜÇ KİŞİ YAKLAŞACAKLARDI Kİ DOKTORUN EVİNİN KAPISINDA BİRİ BELİRDİ...

EVİN İÇİNDE BİRİ KORKUYLA SIÇRADI VE...

Mehmet Ali & Adam Sefası

KAPIYI AÇMADAN ÜZERİN-
DE ÇALIŞTIĞI CESEDİ SAKLADI...

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

Balıkçı Kedi

Vatanı doğu Asya olan Balıkçı Kedi nehir ve bataklık kıyılarında yaşar. Çok süratli hareketleri sayesinde tuttuğu balıkları keyifle hırlıyarak yer.

Bu kedi kadife patili hırsızların en küçüğüdür. Kuyruğu ile boyu ancak bir metreye ulaşır. Kendi büyüklüğü hemen hemen 38 cm.'dir. Ağırlığı ise en büyüğünde 8 kilo dolaylarındadır.

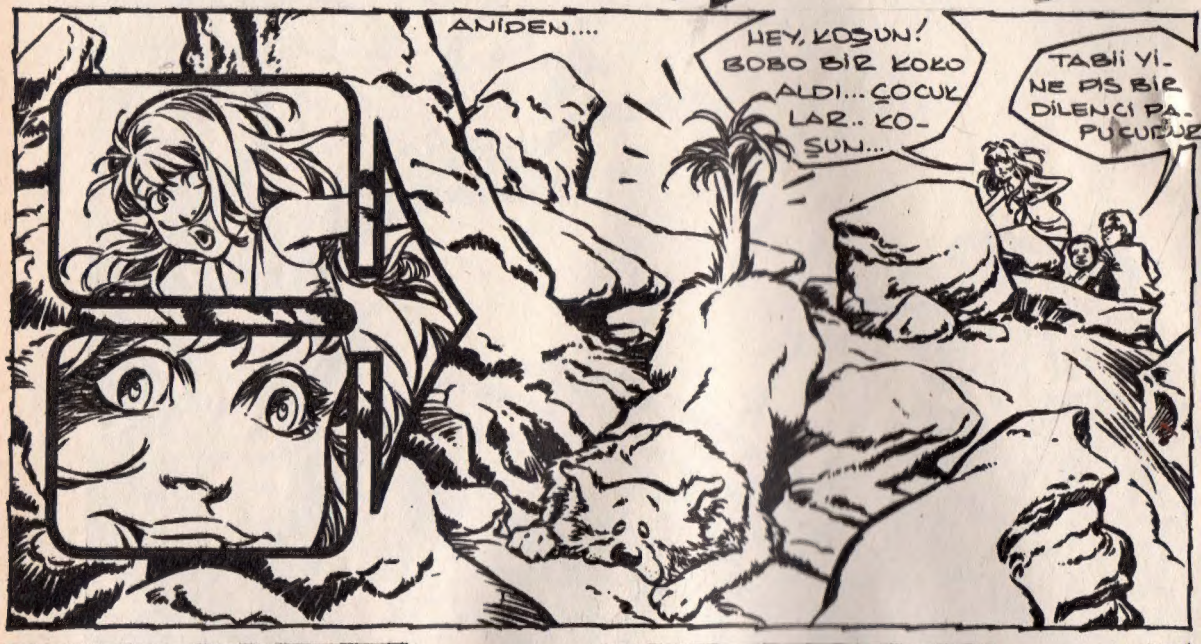
Ama yemek listesinde sadece balık değil, kuş, fare ve tavşan da vardır. Tehlikeli bir hırsızdır.

Anne kedi mükemmel bi hocadır. Küçükler çok çabuk avlarını kendileri tut maya başlarlar.

Kedilerin atası olan Balıkçı Kedi daha çok su kenarlarında yaşar, aklı fikri kurnazlıkta ve yemektedir, boğazına çok düşkündür.

Mehmet Ali & Akşamsefası

KAFADARLAR


ANİDEN....
HEY, KOŞUN! BOBO BİR KOKO ALDI... ÇOCUKLAR.. KOŞUN...
TABİİ Yİ- NE PİS BİR DİLENCİ PA- PUÇUDUR

BEN BOBO YA GÜVENİ- YORUM...

HEY... BU SE.- FER GERÇEK- TEN BİRŞEY BULDU GA- LİBA..

BU KÖPEK BİRŞEY BUL- DUYSA ŞAŞA RIM..

KAFADARLAR
İNDAAT!
ANDY ÇABUK ATLA! PİP YÜZME BİLMEZ...
ANDY YAKIT KAYBETMEDEN SUYA ATLADI...
BOBO'NUN DA YARDIMIYLA...
PİP KIYIYA ÇIKARILDI.. EPEYCE SU YUTMUŞTU...
22

MANTAR KRAL

MANTAR KARDEŞLERİM. BİZİ BASKISI ALTINA ALANDAN KURTULMA SAATİ GELDİ....

KİNDEN?

Bzzz bzzzz...

HAA! MANTARKRAL
SUS!
SUS!
SUS!

BU VATAN HAİNİ BİZE VERDİĞİ SÖZLERİ MANTARLAMADI...
BEN SÖYLEMİŞTİM!

EĞER BENİ DİNLESEYDİNİZ OYUNUZU BANA VERSEYDİNİZ RAHAT EDERDİNİZ NEYSE KISACA

YAPILAN HAKSIZLIĞA KARŞI ÇIKACAĞIZ. BİR MANTARDAŞIMIZ HAKSIZCA HAPSEDİLMİŞ BÖYLECE KAHRAMAN OLMUŞTUR.

NASIL MANTARKRAL KAHRAMANMI? O BİR HAİN!
HAYIR APTAL ŞAKACIDAN BAHSEDİYOR...

ARKADAŞIMIZ KENDİNİ FEDA ETTİ.. NE OLDUĞUNU BİLİYORUZ.
EVET! PASTANIN İÇİNE BARUT KOYMUŞTU...

HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİZ!.. ARKADAŞIMIZI KURTARMALIYIZ...

HAPİSHANEYE!
HAPİSHANEYE
HAPİSHANEYE!

MANTARKRALIN HAPİSTE OLDUĞUNU BİLİYORDUM..
SUS!
SUS DİYENLERİ SEVMEM!

Hep! Pesst!
?
KİM VAR ORADA
TANRIM! AHUDUDU SUYU! "HANTAL KRALDAN SEVGİLERLE"!
POFF
GLOU GLOU GLOU
HIPS!
RRRÔÔÔ ZZZ
TAMAM İLAÇ TESİRİNİ GÖSTERDİ...
RRRÔÔ ZZZ
SUS!
HAYDALLAH! KAPI KİLİTLİ!..
NEYSE KAPIYI KIRACAĞIZ
FAKAT AYNI ANDA
NÖBETİ ALMA VAKTİ GELDİ...
ZZZ
BİR... İKİ....

(Devamı var)

1940 yıllarında geliştirilen ve Uçan Çörek adı verilen hava bisikleti, bataklık bölgelerin üzerini kolayca aşabilmek amacıyla hazırlanmıştı. Uçmayı sağlayan pervanenin boyu uzun olup 40 beygir gücündeydi.

Havayla dolu ayaklarla daha fazla yükseğe çıkabilmeyi sağlayan bu bisikletin hızı saatte 50 mile çıkabilmektedir. Gidebildiği ortalama mesafe, 15 mildir. 150 metre yüksekliğe ulaşabildiği söylenirse de henüz bu yüksekliğe çıktığı görülmemiştir. Vücudun öne doğru eğilmesiyle istenilen yöne gidebilmesi sağlanmaktadır. Çok dikkat isteyen tehlikeli ve kullanılması büyük kabiliyet isteyen bir araç olduğu ilgililer tarafından açıklandı.

Daha ziyade askerlikte kullanılan bu araçların ilerki yüzyıllarda günümüzün trafiğinde görürsek hiç şaşmayalım.

UÇAN ÇEKİRGELER

20. yüzyıl icadları bununla da kalmıyor daha kimbilir neler bulunacak?

43 beygir gücündeki Mercury motoruyla donatılmış olan Lackner Hava Bisikleti'nin pervanesi, hemen ayak basılan platformun altındadır. Talihsiz bir asker platformdan yuvarlandığı takdirde kurtuluş ümidi pek azdır.

Hidrojen roketle donanan Pinwheel'ın motoru ısıtmak için beklemeye ihtiyaç duymaması, birkaç saniye içinde havalanabilmeyi sağlar.

Dirsen bir uçakta pilotun canını kurtarabilmesi ve savaşan askerlerin gerektiği anda havadan akın yapabilmesi amacıyla düşünülüp imal edilen Hava Bisikletleri, bugünkü karmakarışık trafiğin üzerinden aşarak yolcusunu istediği yere götürebilmektedir.

İlk olarak 1945 yılında uçurulan bu tek kişilik uçan çekirge, 85 millik mesafeyi saatte 96 mil hızla aşabilmektedir. Diğer uçan çekirgelere nazaran hafif olması ve katlanabilmesi yönünden, son derece kullanışlıdır. «V» şeklindeki kuyruğu, istenilen yöne doğru gidebilmeyi sabit hale getirir. 40 beygir gücündeki motorun Hava Bisikleti'ni saatte 78 mil hıza ulaştırdığı görülmüştür.

ÇOCUK KAHRAMAN'IN GERÇEK HAYAT HİKÂYESİ

ante KAHRAMAN

BİRİNCİ Dünya Savaşı'ndan «yenilmiş» sayılarak çıkmamızdan hemen sonra, güzel yurdumuz düşman istilâsına uğramıştı. İngilizler, 1919 ocak ayında Adana, Urfa ve Antep'i işgal etmişler, eylül ayında bir anlaşma ile buralarını Fransız askerî birliklerine bırakmışlardı. Çevredeki yerli Ermenilerle işbirliği yapan ve ayrıca Maraş'ı da ele geçiren Fransızlar Türk halkını ezmeye, adım başında cinayet işlemeye başlamışlardı.

Diğer yerler gibi, güney bölgemiz de perişan durumdaydı. Ne işgalcileri durdurabilecek askerî gücümüz, ne halkın elinde kendini koruyabilecek silâhı vardı. Bir karış toprak için, bu millet binlerce destan yaratmıştı ve yine yaratacaktı.

Antepli Mehmet'in hikâyesine geçmeden önce, Kurtuluş Savaşı'mızın bu şehirle ilgili bölümünü kısaca anlatalım. Böylece o günler hakkında bir fikir edinmiş olacağız.

O zamanki adıyla «Ayntap»ta, Türk halkını işgalcilere karşı koymaya çağıran iki birlik kurulmuştu. Fransızlar, bu direnişi kırmak amacıyla, Kilis'ten yardımcı kuvvet getirmeye kalkıştılar. «Şahin» takma adıyla ortaya çıkan Teğmen Sait Bey, yoldaki köprüleri dinamitledikten sonra, Kızılburun mevkiinde pusu kurarak, yardımcı kuvvetleri geri püskürtmeyi başardı.

Fransızlar'ın Antep'teki asker mevcutları üç bin civarındaydı. Türkler ise derme-çatma silâhlarla ve halktan toparlanan 400'er kişilik üç taburla savaşıyorlardı. 1920 martında, düşman olanca gücüyle hücuma geçmişti.

İkinci büyük düşman saldırısı, 10 ağustos 1920'de oldu. Yeni destek kuvvetleriyle harekete geçen Fransızlar, Türk mevzilerini iyice kuşattılar. Şimdi şehir sokaklarında kurşunlar vızıldıyor, makineli tüfekler işliyor, bombalar patlıyordu. Yine de kahramanlarımız gerilemek bilmiyorlardı. Üstelik açlık ve susuzluktan kırılıyorlardı. Nihayet, dayanmalarının son noktasına gelince, 7 şubat 1921'de, kuşatma çemberini yararak şehir dışına çıktılar. Ama Türk ordusunun batıda ve doğuda birbiri üstüne kazandığı zaferler burada da etkisini gösterecek ve Fransızlar önlerine baka baka çekip gitmek zorunda kalacaklardı. (25 aralık 1921)

Antep halkının Kurtuluş Savaşı destanımıza eklediği şanlı sayfalar elbette unutulamazdı. Nitekim, 1923 yılında, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin çıkardığı bir kanunla, bu şehrimizin adı-

pli MEHMET

DERLEYEN:
GÜNVAR OTMANBÖLÜK

nın başına «Gazi» ünvanı eklenecekti.

Antep'in Fransız işgali altında bulunduğu günlerde, hikâyemizin kahramanı olan Hızırçavuş Mahallesi'nden Mehmet, henüz 10 yaşında bir çocuktu. Anne ve babası bir top mermisi isabetiyle ölünce, hayatta yapayalnız kalmıştı.

Mehmet, ardı arkası kesilmeyen zulüm ve cinayetlerinden dolayı, Fransızlar'a ve onlarla işbirliği yapan Ermeniler'e karşı bir kin besliyordu. Ah, yaşı biraz daha büyük olabilseydi ve eli silâh tutabilseydi, mutlaka öcünü alırdı.

1920 haziran ayının sıcak bir gününde, küçük Mehmet, Antep'in millî kahramanlarından Arslan Bey'in karşısına dikildi. Arslan Bey sordu:

— Oğlum ne istiyorsun? Niçin geldin?

(Hikâyeyi, şimdi bizzat Mehmet'in ağzından dinleyeceğiz. Bir Türk genci, o günlerde küçük kahramanımızla konuşmuş ve anlattığı macera, 1923 yılında «Yeni Mecmua» da yayınlanmıştı).

⁂

Selâm verdim. «Niçin gelmeyeyim?» dedim. «Senin yanına fedaî yazılacağım ve memleket için çalışacağım.»

Arslan Bey bana dedi ki:

— «Oğlum, öyle ama, ben delinin biriyim. Ateşe girerim, vurulur ölürsün. Hem bak, ben şimdiye kadar bunca savaşa girdim. Niçin yanıma gelmedin?»

— «Beyim, benim bundan haberim yok. Hem vurulursam ne olacak? Beyimin canı sağ olsun.»

Arslan Bey «Pekî seni yanıma alayım,» dedi. «Ama bak, İsmail parmaklarından yaralıdır. Onun yerine seni bir yere gönderirsem, gider misin?»

— «Giderim beyim!..»

(Arslan Bey çocuğun cesaretini tecrübe ediyordu.)

Bey zile bastı. «Bir bomba getiriniz,» dedi. Getirdiler, bana verdi.

— «Efendim, ben bunu kullanmasını bilmem. Öğretin,» dedim.

Parmağını bombanın üstündeki yay gibi şeye bastı. Tam bu sırada yanına bir misafir gelmişti. Bana, «Haydi biraz dışarıda bekle,» dedi. Çıktım, oturup beklemeye başladım. Biraz sonra Bey çıktı gitti. Akşam ezanına kadar bekledim, kimse gelmedi. Bölük eminine «Bey gelmez mi?» diye sordum.

— «Yok ağam, gelmez artık.»

— «Nereye gitti?»

— «Savaşmaya. Tâ sabaha gelir.»

(Devamı var)

SİHİRLİ AYAKKABI

ERTESİ GÜN OKUL BİTTİĞİNDE
HER ŞEY YOLUNDA MI DANE? ÇABUK OL BİRAZ!
EFENDİM ŞİMDİ HAZIR OLURUM
MERHABA BAY CORTER..
RADLEY SOKAĞI MAÇINDAKİ OYUNUNU GAZETELER ÇOK TUTTULAR.. BEN DE SENİ İZLEMEYE GELDİM BAKALIM NE OLACAK..
GİYİNME ODASININ DIŞINDA GÜNEY GENÇ TAKIM ANTRENÖRÜ VARDI
OYUN BAŞLAR BAŞLAMAZ OKUL TAKIMI HÜCUMA BAŞLADI...
BURADAN TOPA VURAMAM... ENGEL OLURLAR... HERKES KALE ÖNÜNDE...
FAKAT ANİDEN..
ÖYLE YARACAĞIMI BİLİYORDUM.. AYAK KABİLAR BENİ İTİYOR...
NEFİS BİR HAREKETLE TOPU ORTALADI..
ÇOK GÜZEL
GOOOA-AL!
BİLLY DANE'NİN PASI ÇOK MIDI
ÇOK GÜZEL PAS..
GOOL
GOOALL
RAKİPLERİ BİLLY'E ENGEL OLMAYA ÇALIŞIYORDU...
AMAAGH!!
PARDON.. AYAĞIM KAYDI...
KAVGACI BİR TİP DE DEĞİLMİŞ HİÇ KARŞILIK VERMEDİ..
KÖTÜ BİR FAUL.. ÖFKELENMEKLE HAKLI OLABİLİRDİ..
BİR ANDA..
DANE SENİNLE GÖRÜŞECEK BİRİ VAR..
BAY CORTER GÜNEY TAKIMINA ALACAK BENİ GALİBA...
ANCAK..
POLİS MEMURU DANE BİR ŞEY YAPMADI HERHALDE..
GECE DÜKKANDAKİ POLİS BU!.. İÇERDEKİ BENİM OLDUĞUMU BİLİYORMU ACABA?

EMİN

Fenerbahçe'nin savunma hattında görev alan Emin, Sarıyer'den iki yıl önce transfer edilmiştir. Emin, İktisadî Ticarî İlimler Akademisi'nin son sınıf öğrencisidir.

İKİNCİ YARI İYİ OYNARSA ALIRIM DEMİŞTİM ACABA? AMA BİR ŞEY DE YAPAMIYOR ÇABA BİLE YAPAMIYOR...

BİLLY KÖTÜ OYNADIĞINI ANLADI..

KENDİME GELMELİYİM.. POLİSİ UNUTUP AKLIM MAÇTA OLMALI HAYDİ DANE?

BİLLY DEFANSTAN TOP ALDI...

ÇOK İYİ BİLLY! PASINI VER!

ŞİMDİ OYNAMAYA BAŞLADI... VE KENDİNE DÖNEBİLDİ...

KOŞ FİLİP! O TARAFA ÇOK GÜZEL!

PAS VERECEK O TARAFA KOŞUN!.

FAKAT! DURUM BAŞKAYDI!

FAKAT ARKAYA PAS VERDİ...

HAYRET! BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİM!

BİLLY'İN PASINI ARKADAŞI DEĞERLENDİRDİ

GOOAAAL!

PELE BİLE YAPAMAZ BUNU

DANE HERSİNİ ŞAŞIRTTI..

MAÇIN SONUNDA..

ÇOK İYİ OYUN DANE..

AFERİN BİLLY!

GÜNEY GENÇ TAKIMINDA YERİN HAZIR DANE.. MEKTUPLA BİLDİRİRİM.. İYİ FUTBOL OYNADIN..

YARIM SAAT SONRA..

SENİN İÇİN NE YAPABİLİRİM OĞLUM.

BENİ ÇAĞIRDI BİR MEMUR.

(Devamı var)

DEĞİRMENİN ESRARI

YAZAN: HADİ BESLEYİCİ

BU adı duyunca içim sızladı. Çocukların neden beni böyle çağırdıklarını, hamo dedikleri adamın kim olduğunu merak etmeye başladım. Beni çocuklara muhafız olarak görevlendirmişlerdi. Onların yemek, yatak işlerine de bakıyordum. Onlar hâlâ bana Hamo diyorlardı. Hamo Hamdi adının bu yörelerde kısaltılmış söylenişiydi. Biz de kardeşim Hamdi'yi Hamo diye çağırırdık. Bana Musto dedikleri gibi. Oysa adım Mustafa'dır.»

Teğmen Musto'ya:

— «Bir parça kısa kes Musto... Yapacak işlerimiz var,» dedi ve Raşit Bey'e dönerek:

— «Anlaşılan gazetecilerin elinden kolay kolay kurtulamayacağız. Siz çocukları eve götürün. Yorgunlar, dinlensinler. Biz Musto ile geliriz» dedi.

Raşit Bey çocukları alıp gitti. Gazeteciler Musto'yu dinliyorlar, foto muhabirleri Musto ve Hamo'nun resimlerini çekiyorlardı.

Musto anlatmasına şöyle devam etti.

— «Bir gün neden bana Hamo dediklerini sordum. Önce kendilerini yanıltmak istediğimi sandılar. Sonra dikkat edince yalan söylemediğimi anladılar. Fakat Hamo'nun bana çok benzediğini, yüzümde kırışıklar, saçlarımdaki aklar olmasa sözüme inanmayacaklarını söylediler. Annemle babam kan davası uğruna öldürülmüş, kardeşim Hamo'dan başka kimsem kalmamıştı. Cezaevinden Hamo'yu bulmak, sonra da annemin, babamın intikamını almak için kaçmıştım. Gizli gizli Hamo'nun nasıl bir insan olduğunu, kimsesi bulunup bulunmadığını sordum. Hamo için «kimsesi yok... Çok iyi yürekli, çalışkan, mert bir insan» diyorlardı. Hamo için anlatılanları zevkle dinliyordum. Her gün Hamo'dan söz eden, onun için iyi adam diyen bu çocukları sevmeye başladım. Cesur, iyi kalpli çocuklardı. Durumlarından ufacık bir korku duymuyorlardı. Onların yerinde başka bir çocuk olsa, ağlar, tepinirdi. Büyük adam gibi olgunluk gösteriyorlardı. Biraz da bunun için sevdim çocukları. Onları her gördüğümde Hamo'ya karşı duyduğum özlem de büyüyordu. Bir gün rastgele bir yolcu gibi çiftliğe indim. Amacım Hamo'yu görmekti.Uzaktan onu izledim. Evet oydu. Bana benzerliği, yürüyüşü, konuşması her şeyiyle kardeşim Hamo'ydu. Çiftlik kalabalıktı. Herkes kaybolan çocukların tasasındaydı. Jandarmalar da çiftlikte dolaşıyordu. Yakalanmaktan korkarak oradan ayrıldım. Kardeşimin sağ olduğunu, nerede yaşadığını öğrenmiştim ya, bu bana yeterdi. Önce çocukları kurtarmalı, sonra da kaçıp başımın çaresine bakmalıyım diye düşündüm. Bizden olmayan bu insanların gizli çalışmaları, çevirdikleri dolaplar da canımı sıkmaya başlamıştı. Bir mektup yazarak çiftliktekileri uyarmaya karar verdim. O gece tüm ayrıntıları, bu adamların kirli amaçlarını belirten bir mektup hazırladım. Sabahleyin gizlice barınaktan çıktım. Çiftliğe tekrar girmek tehlikeli olurdu. Çocukları kurtardıktan sonra kaçmak istiyordum. Mektubu çiftlik civarında kuzuları otlatmakta olan çocuklara verdim. Onlara: «Bu mektupta çiftlikten kaybolan üç çocuğun nerede bulunduklarını yazılı. Hemen götürüp jandarmaya verin. Vakit kaybetmesinler» dedim. Koşarak geri döndüm. İlk işim çocukları güvenlik altına almak oldu. Üst yanını sizler de biliyorsunuz.»

— «Cezanız ne kadar?»

— «Ölünceye dek hapis.»

— «Peki şimdi ne yapacaksınız?»

— «Kanunun kestiği parmak acımaz. Cezamı çekeceğim. Kardeşime kavuştum. Çocuklar kurtuldu. Bu mutluluk bana yeter.»

Musto susmuş, yeniden başını önüne eğmişti. Teğmen gazetecilere döndü:

— «Tamam mı? Bu kadarlık yeter sanıyorum. Bakın gelenler var, biraz da onlarla ilgilenirseniz bugünlük dağarcığınız dolar,» dedi.

Gazeteciler dönüp arkalarına bakınca yeni gelen suçluların jandarmalar tarafından cipten indirildiğini gördüler. Hemen onların yanına koştular. Jandarma teğmeni Musto'ya döndü. Onun omuzunu okşadı:

— «Epey yoruldun Musto. Sen de bu gece çiftlikte dinlen. Kardeşin Hamo ile konuşur özlemlerinizi giderirsiniz,» dedi.

Musto bu sözler karşısında ne diyeceğini şaşırdı. Teğmenin yüzüne baktı.

— «Peki, ya kaçarsam!»

Teğmen dostça gülümsedi.

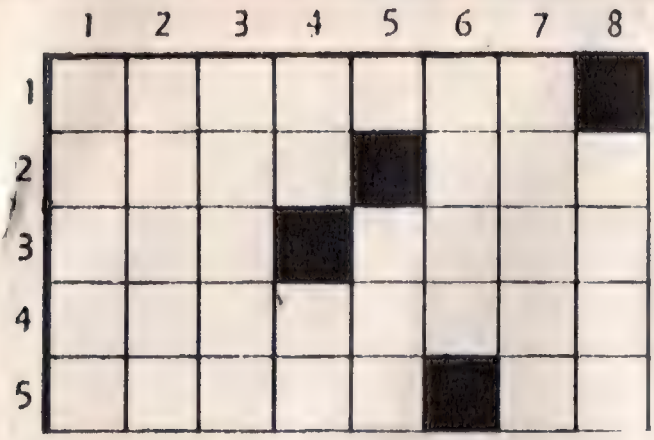
— «Kaçamazsın Musto, iyiliğe yönelen bir insan kolay kolay kötülüğe dönemez artık. Sana inanıyorum. İstersen kaç,» dedi.

— «Beni cezaevine göndermeyecek misiniz?»

— «İstemesem bile bunu yapmak zorundayım.

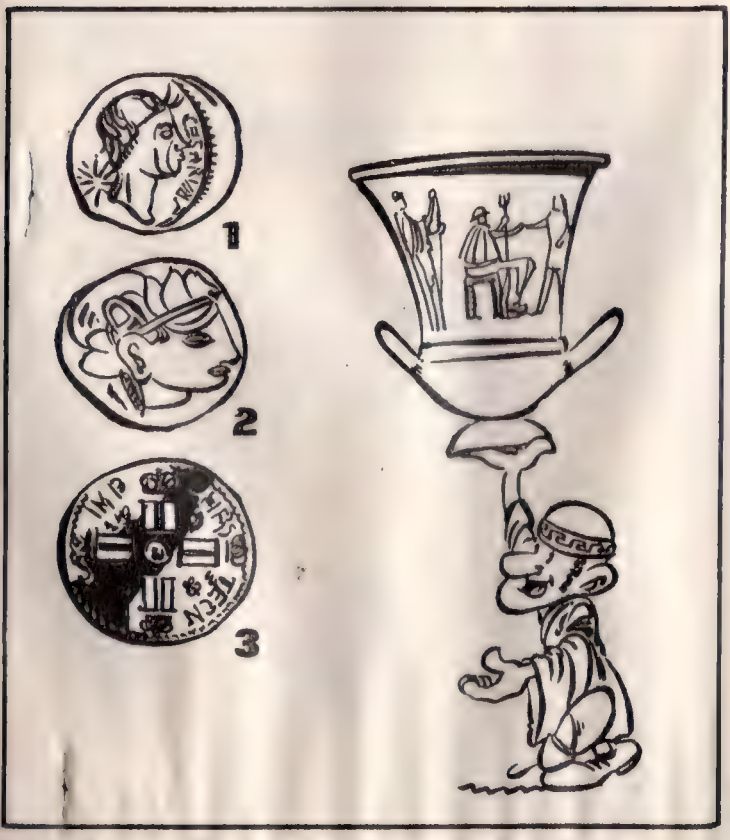
(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece



SOLDAN SAĞA: 1 — Eşyalarla meydana getirilen engel, 2 — Aynı isimde olan, Kötü, 3 — Tersi kışın yağar, Ölümsüz, 4 — Direnen, 5 — Vakit, Bir hayli okumuş.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Belirli, 2 — Bir ilimiz, 3 — Sayı, 4 — Çalışma, uzak işareti, 5 — Yüzdeki güzellik veren nokta, 6 — Tarihte bir devlet, 7 — Bir malın bir kişi tarafından satılması, 8 — Bir kır çiçeği.



Arkeolog vazonun içinden çıkan paraların kime ait olduğunu bulamamış, ona yardım eder misiniz?

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
17 KASIM 1975
Sayı : 47 Sıra No. 1035
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 130 TL. ★ Altı aylık: 65 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

SİPİTİ

OKEY! FAKAT SAKIN YAKALANMAYIN! AĞZINIZDAN BİR ŞEY KAÇIRACAK OLURSANIZ, KENDİNİZİ ÖLMÜŞ BİLİN. BU İŞİN ÖNEMİNİ SİZ ANLIYAMAZSINIZ!

BİR SAAT SONRA BİMİNTİ'DE...

GİTTİKÇE KARIŞAN DURUM ÜZERİNE BU TOPLANTIYI YAPMAYA KARAR VERDİM.

BAY HOK BURADA DEĞİL Mİ?

NEREDEYSE GELİR EFENDİM!..

PEKİ NETİCE MAKARE BUGÜN İKİ ADAMIN SİLAHLI SALDIRISINA UĞRADI... ÖTE YANDAN, BİR KAÇ SAAT İÇİNDE.....

YÜZ KADAR FİL DAMANTAN BÖLGESİNDE KAYBOLDU.. AYNI YERDE BEŞ SU AYGIRI DA YOK OLDU... VE NİHAYET...

BAY FANTASİO VE SPİRU'NUN ODASINA GİRİP FOTOĞRAF MAKİNALARINI ÇALAN KIZ MESELESİ VAR....

YARIN BU İKİ HAYDUTU VE KIZI YAKALAMAK İÇİN HAREKETE GEÇECEĞİZ....

BOŞUNA ZAHMET ETMEYİN, İŞTE GELDİM!

ORDREA!*

HAK HELE!

* "TORA TORARA ADLI MACERAYA BAKINIZ.

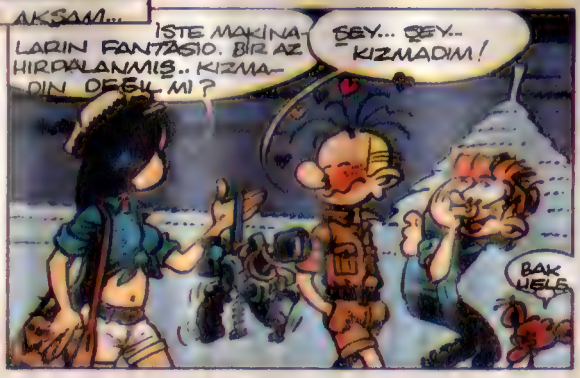
FOTOĞRAF MAKİNALARINIZA EL KOYMAKTAN ÖTÜRÜ ÇOK ÜZGÜNÜM BAY FANTASİO FAKAT GEREKLİYDİ...

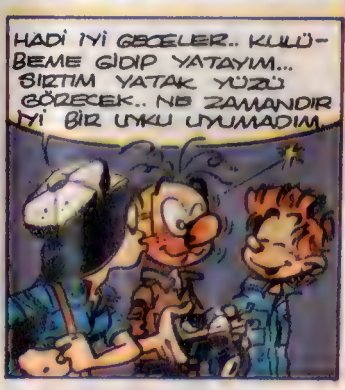
SANA YARDIMCI OLDUĞU MEMNUNUM...

BU FOTOĞRAFLAR DAMANTAN'DAN FİLLERİN NASIL KAYBOLDUĞUNU GÖSTERİYOR.

BAKAYIM!

sihirli elmas





TELESKOP YOKKEN

BUGÜN modern astronomi sayesinde dünyamız, yıldızlar, güneş ve ay hakkında birçok gerçeği öğrenmekle kalmamış, aya kadar gidip birçok incelemeler yaparak teorilerin doğruluğunu gözümüzle de görmüş bulunuyoruz. Aydan çekilen fotoğraflarda dünyanın yuvarlak olduğunu hepimiz görüyoruz, ama bundan 5000 sene evvel, teleskobun icadından evvel insanlar dünyayı nasıl biliyor, nasıl görüyorlardı acaba?

Çıplak gözle bakıldığında ay ne kadar değişik, yıldızlar ne kadar küçük geliyor insana... Yeryüzü ise sanki düz. Yürü yürü yol bitmiyor. 5000 sene evvel dünyanın yuvarlak olduğunu söyleseniz gülerlerdi belki size. Neden yürürken başımız dönmüyor. Sonra sular nasıl dökülmüyor? Değil mi ya, yuvarlak olan dünyanın alt tarafındakiler ne yapıyor? Eğer «yerçekimi» diye bir şey bilmeseniz belki siz de bir an için bocalar, ne diyeceğinizi bilemezdiniz. Ama onlara doğruyu, eğriyi öğretecek, gerçekleri gösterecek kimse yoktu. İnceleme yapmak için hiç bir araç ve gereçleri de yoktu.

Peki bu insanlar neye inanacak? Elbette ki inanmak istediklerine, veya gözlerinin görebildiği kadarına.

Eski Mısır'da gökyüzünü, Tanrıça Nut'un vücudu zannederlerdi. Güneşin doğuş ve batışını da kendilerine göre şöyle izah ediyorlardı: Güneş gün boyunca Tanrıça'nın vücudunda dolaşıyor, gece olunca ağzından içeri giriyor.

Eski Yunanlılar ise, dünyanın büyük bir nehirle kaplı olduğuna, üzerinde birkaç küçük kara parçasının bulunduğuna inanırlardı. Bu nehre Okeanos adını vermişlerdi. Günümüzde kıt'aları çevreleyen açık denizlere verilen «Okyanus» adı buradan gelmiştir. Eğer nehrin sonuna kadar gidebilirseniz, suyun gökyüzü ile birleştiği yeri görebilirdiniz. Geceleri yıldızlar bu nehrin içine girip kayboluyorlardı.

Ünlü Yunan Filozofu Tales, dünyanın düz olmadığını ileri süren ilk bilim adamıdır. Tales, küre şeklinde olan dünyanın suyla, gökyüzünün ise buharla kaplı olduğuna inanıyordu.

Anaximander ise başka türlü düşünüyordu. Dünya yuvarlak değil, silindir şeklindeydi. Gökyüzü ise irili ufaklı deliklerle dolu olan büyük bir yuvarlaktı. Güneşin, ayın ve yıldızların ışığı bu deliklerden içeri süzülü-

Tarihte insanlar gökyüzünü çeşitli şekillerde düşünürlerken acaba gökyüzü bir Tanrıça'nın vücudu olabilir miydi? Hintliler'in inancı ise daha ilginç: Gökyüzü büyük bir kaplumbağanın kabuğudur.

yordu. Bu teorisi tamamen yanlıştı; fakat hiç olmazsa güneşin dünyadan daha büyük olduğu fikrini benimsemişti.

Zira buna da inanmıyan vardı. Örneğin Heraklitus, güneşi ayağı ile ölçerek aynı boyda olduğuna karar vermişti. (Bak resim) Fakat onun da astronomi bilimine bir katkısı olmuştu: dünyanın kendi ekseni etrafında döndüğünü bulmuştu.

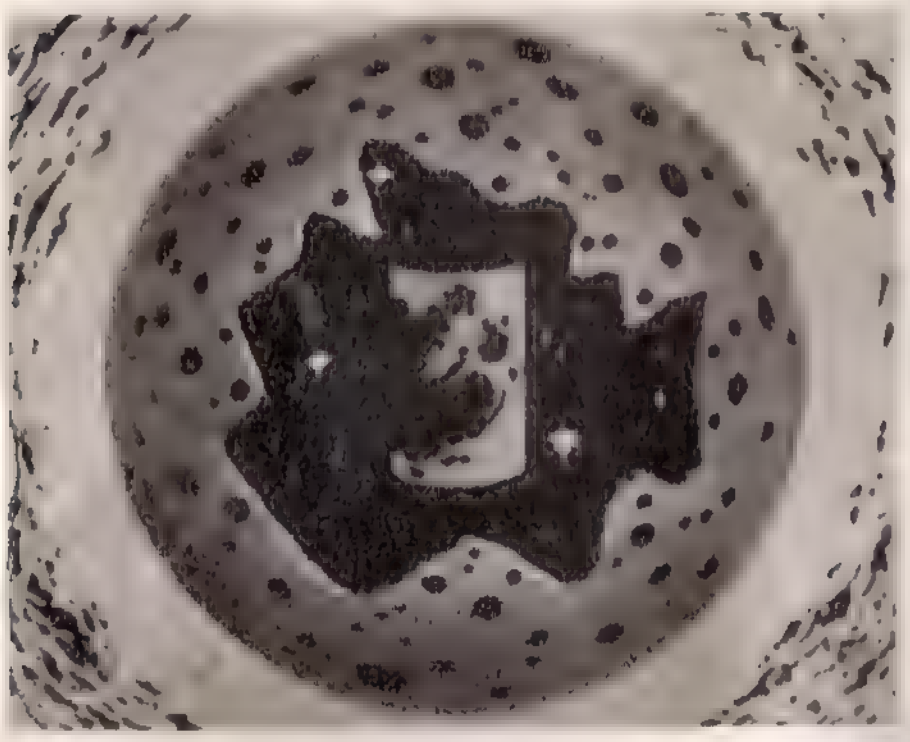
Philolaos isminde bir filozof dünyanın bir ateş etrafında döndüğünü ileri sürmüştü. Bu ateş güneş olamazdı. Çünkü güneş çok yakıcı ve parlaktı. Bize gelen ışık ve sıcaklık, olsa olsa güneşin evrendeki kocaman bir aynadan yansıyan görüntüsüydü.

Plolemi'nin düşüncesine göre Dünya, evrenin ortasını teşkil ediyordu. Evren birbirinin içinden çıkan saydam, yuvarlak tabakalardan oluşuyordu. Ay ilk ve en küçük saydam tabakada yer alıyordu. Ondan sonra sırayla Venüs, Merküri, Mars, Jüpiter ve Saturn geliyordu. Güneş Merküri ile Marsın arasındaki tabakada yer alıyordu. En sonra yıldızlar geliyordu. Bütün bu sistemin üstünde bir yerde, hareketi sağlayan mekanizma vardı.

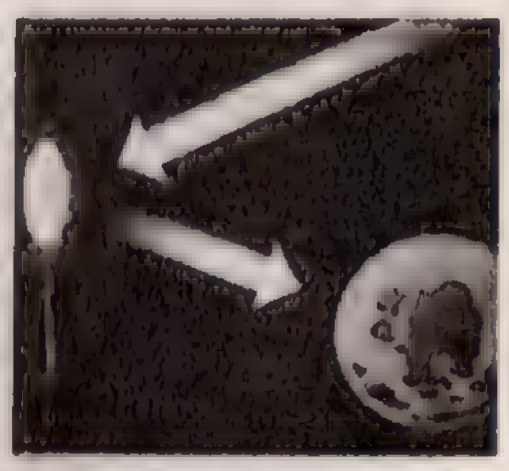
Plolemi'nin fikirleri 1300 yıl ayakta kalmıştı. Taa ki Kopernik daha mantıkî teoriler ileri sürene kadar.

Tabiî bu düşüncelerin hepsinde bir eksiklik, bir yanlışlık vardı, fakat hepsinin astronomi tarihine bir dereceye kadar katkısı olmuştur. Teleskobun icadından sonra insanlar yavaş yavaş gerçekleri öğrenmeğe başlamışlardır.

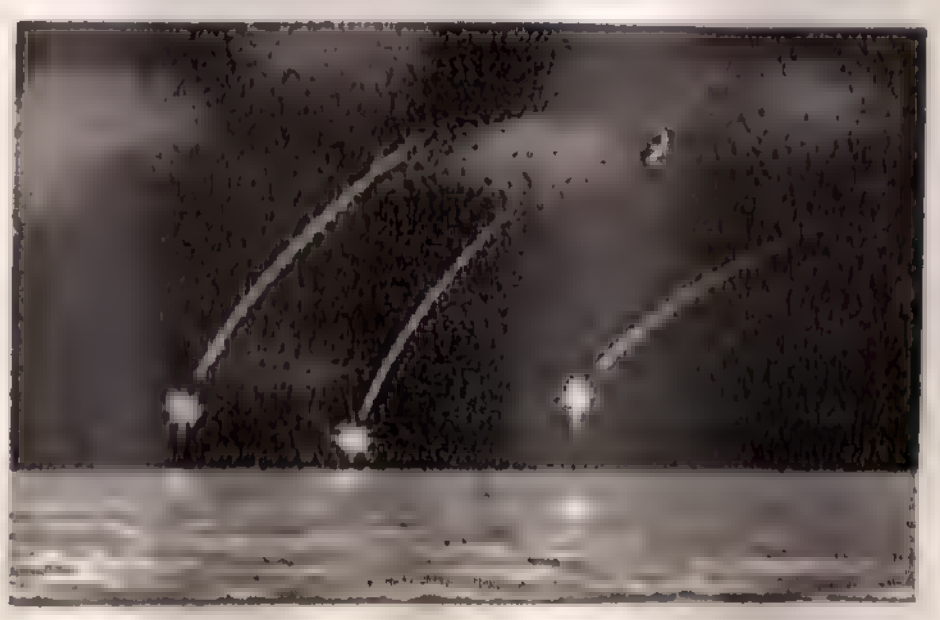
Güneşi ayağı ile ölçen Heraklitus hemen hemen aynı boyda olduklarına karar veriyor!



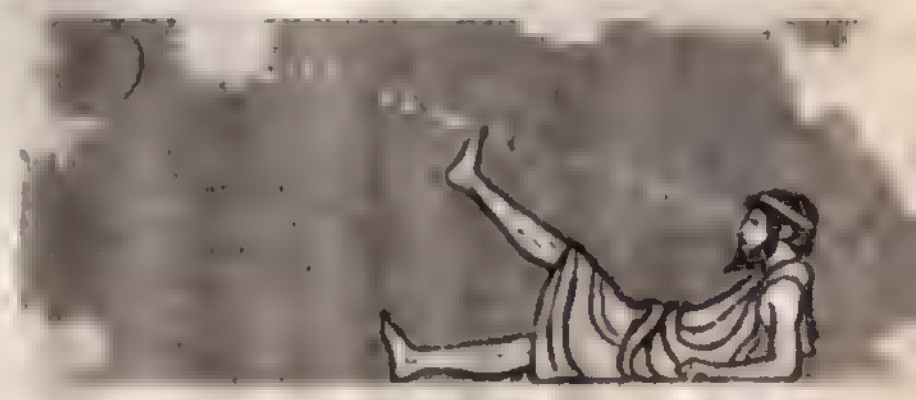
Anaximander'e göre silindir şeklinde olan dünyamız. İlk olarak Heraklitus dünyanın kendi ekseni etrafında döndüğünü ileri sürüyor.



Philolaos'a göre güneşin ışıkları bize bir aynadan yansıyor!



Gökyüzünde yakın gözüken yıldızlar aslında bizden milyonlarca kilometre uzaktadır.



(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

Mehmet Ali & Akşamsefası

DUR!
BUNLAR TOLMALI! BENİM KÜÇÜKTEN HABER ALIRIZ...
LORD MONTGOLF MU? EVET İSTENEDEN BİR KÜÇÜK KIZI YURDU... KASABALILAR ONU LİNÇ EDECEK...
LİNÇ EDECEKLER HA!..
BU İŞTE Mİ PARA VAR!
ZAVALLI KÜÇÜĞÜN!
GERÇEKTEN TEHLİKEDE... ŞERİF DUZUNU DÜZELTMEK İÇİN BİRŞEY YAPMIYOR
AĞLAMAYIN BAYAN! BELKİ BEN BİRŞEYLER YAPABİLİRİM!
NEDE-DİNİZ!
BİZLER ZENGİN VE ELAÇIK KİŞİLERİZ. PİŞMAN OLMIYACAKSINIZ!
ELİ AÇIK! İŞİTTİNİZ İNANNA
ANLAŞTIK BAYAN! OĞLUNUZU BU GECE HAPİSTEN ÇIKARIRIZ!..

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

YENİLİK

Dandy'den
Çocuklara Armağan:

Adedi
75 Krş.

Vahşi Hayvanlar ve Kuşlar Serisi ile Bedava Ansiklopedi

Dandy Şen Denizci balonlu çikletlerinde şimdi tam renkli, nefis baskılı arkası ansiklopedik bilgi taşıyan vahşi hayvan ve kuş resimleri var.

Ayrıca, her çikletin içindeki kâğıtta basılı harfleri toplayarak D-A-N-D-Y kelimesini meydana getiren herkes bu resimlerin yapıştırılacağı, açıklamalı bir ansiklopedik kitap kazanacak.

Ayrıntılı bilgi armağanlı, yeni Şen Denizci balonlu çikletlerinde

DANDY

Günün tadı, neşesi

GM D 7540